

Conditions et Fiche technique du spectacle "Ma vie, en jeu"

Actualisée le 08/11/18

En septembre 2018, le décor a été modifié afin de s'adapter à des espaces scéniques plus réduits.

LE SPECTACLE :

- **Durée du spectacle** : 50 minutes environ (plus ou moins 5 min)
- **Durée de l'échange** avec les jeunes : entre 15 et 45 min en fonction du projet de la structure.
- **Montage du décor, réglages son et lumières, préparation du comédien** : 3h30 à 4 heures. **Démontage** : 1h30 environ. Nous contacter pour plus de précisions ou en cas de difficultés pour remplir ces conditions.
- **Possibilité de réaliser 2 représentations par jour dans la même salle** (1 seul montage de décor). Nous consulter pour étudier la possibilité de 3 représentations sur le même jour.
- Entre 2 représentations, prévoir minimum 1h de pause, ou 2h à 2h30 pour une pause avec repas sur place.
- **Nombre minimal de représentations en fonction de la distance depuis Toulouse**, lieu de stockage du matériel de spectacle :
 - jusqu'à 200 km de Toulouse : pas de minimum
 - à partir de 200 km et jusqu'à 350 km de Toulouse : 2 représentations groupées minimum
 - au-delà de 350 km de Toulouse : 4 représentations groupées minimum

LE PUBLIC :

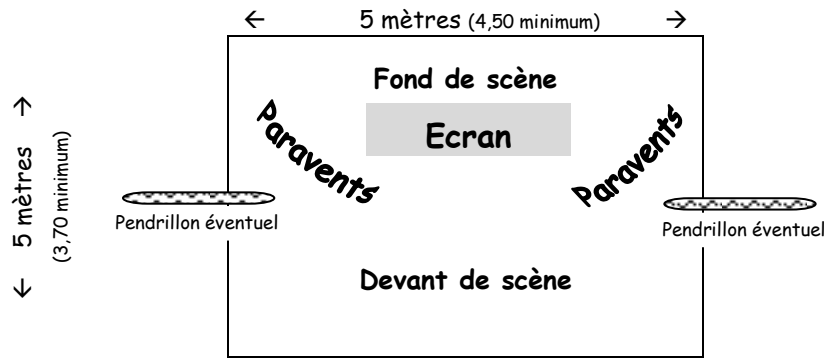
- **Nombre de spectateurs par représentation** (jeunes de 10 à 12 ans et adultes) :
 - **salle avec podium ou gradins** : maximum 140 (public scolaire et péri-scolaire) et 180 (public familial).
 - **salle sans podium ni gradin** : maximum 80 quel que soit le type de public.L'effectif est aussi en fonction de la salle, pour le confort acoustique et visuel des spectateurs.
Ces chiffres permettent un minimum de participation avec le public lors de l'échange qui suit le spectacle ; ils correspondent aussi à des salles présentant un confort acoustique et visuel optimal.
- L'espace "spectateurs" devra comprendre des chaises ou des bancs en nombre suffisant et disposé(e)s de manière à assurer le confort visuel et auditif (spectacle de théâtre sans sonorisation des voix). Leur disposition doit être assurée par l'organisateur, en fonction du schéma ci-après, du nombre de spectateurs et de la réglementation (rangées de **16 sièges maximum entre deux allées**, ou de 8 entre une allée et un mur ; autres informations sur www.securite-spectacle.org).
- Il est demandé aux adultes accompagnateurs de se répartir dans la salle.

LA SALLE :

- Elle est mise à disposition par l'organisateur. Nous vous remercions de nous faire parvenir une fiche technique, ou/et les dimensions de l'espace scénique, ou/et une photo du lieu.
- Le spectacle nécessite un espace clos sans bruit de soufflerie de chauffage (prévoir l'arrêt pendant le spectacle), sans passage ni va-et-vient du public. Les salles de théâtre et les salles des fêtes conviennent en général. Nous consulter pour d'autres lieux (gymnase,...).
- Les vitres devront être si possible occultées par l'organisateur pour "faire le noir" au maximum.
- La propreté et le rangement du lieu doivent être assurés par l'organisateur, avant comme après le spectacle.

L'ESPACE SCENIQUE :

- Un espace aux dimensions de 5m de large x 5m de profondeur (4,50m x 3,70m minimum : nous consulter au préalable). Il devra être propre, sans dénivelé, en contrebas de gradins ou surélevé de 40 à 90 cm.



- Pour des raisons de sécurité, dans le cas d'une structure surélevée (podium, estrade...) :
 - jusqu'à 50cm de hauteur : la scène doit mesurer 5m de large x 5m de profondeur minimum, ou être équipée de barrières de protection en fond de scène et sur les trois quarts des côtés de la scène.
 - au-delà de 50cm de hauteur : quel que soit la dimension de la scène, prévoir des barrières de protection en fond de scène et sur les trois quarts des côtés de la scène.Dans le cas d'une structure composée de modules juxtaposés, ceux-ci devront être attachés entre eux.
- Scène aux normes, adaptée et sécurisée, avec un escalier donnant sur le public éventuellement.
- Pendrillons, fond noir et rideau de scène pas indispensables, mais appréciables. Dans ce cas :
 - 2 pendrillons noirs à l'italienne en avant scène (voir schéma ci-dessus) ;
 - si le rideau de scène s'ouvre avec une télécommande, merci de mettre celle-ci à notre disposition.
- Besoin de 3 chaises, fournies par l'organisateur.
- Décor : paravents et écran fournis par l'association A.R.P.
Le fond de scène sert de coulisse et de passage pour permettre de jouer avec les entrées/sorties.
- Vidéo-projecteur à très courte focale fourni par l'association A.R.P.

L'ECLAIRAGE DE LA SCENE :

- Besoin en alimentation : 2 à 3 prises électriques à proximité de la scène.
- Eclairage fourni par l'association A.R.P : projecteurs à leds de faible consommation, sur pieds, réglés au moment du montage du décor.

LE SON :

- Voix du comédien non sonorisée. En fonction de la salle et du nombre de spectateur, prévoir éventuellement des micros sans fil pour l'échange avec le public qui a lieu après le spectacle.
- 1 enceinte fournie par l'A.R.P (180 watts ; utilisation autonome).

CONTACT :

- en priorité par mail : mavieenje@gmail.com, sinon au 05.61.65.28.76
- un numéro de téléphone portable vous sera communiqué afin de joindre si besoin le comédien et le technicien le jour du spectacle.

Infos tarifs et contrat :

Les structures peuvent se regrouper afin de bénéficier de **tarifs dégressifs** et de réduire les frais de déplacement. Ce regroupement peut se faire par nos soins ou sur l'initiative des structures, que nous pouvons mettre en contact si besoin.

De plus, l'expérience nous montre que **la question financière est souvent résolue** grâce à des financements multiples (mairies, communautés de communes, CAF, associations de parents d'élèves, actions diverses telles que loto, etc.), une adhésion et une implication effective de plusieurs partenaires, et également une anticipation suffisante du projet.

Un **devis** vous sera adressé sur simple demande.

Un **contrat de cession** devra être signé avant toute représentation.